

TALLER DE LA MEMORIA

Formación audiovisual para jóvenes

FASE SEIS: Una propuesta libre

El contexto

Hasta el momento te hemos propuesto los ejercicios a realizar, y te hemos guiado a través de los énfasis que consideramos necesarios en el proceso de aprendizaje del documental. Consideramos que en este punto del taller ya estás en condiciones de hacer el corto documental que quieras.

Te has paseado por la reflexión sobre la imagen desde las imágenes fijas de tu álbum de familia hasta complejas situaciones de la Memoria Histórica.

Te has convertido poco a poco en un generador de contenidos que tiene presente el concepto, la investigación y la construcción del guión.

Has realizado fragmentos cinematográficos teniendo en cuenta la importancia de la luz y el sonido, siempre obsesionado por la producción y el montaje.

El Taller de la Memoria se ha enriquecido con tus relatos y en tu entorno se han producido modificaciones vitales con tu nueva práctica.

El taller está a tu disposición. Coordinadores y talleristas estamos listos para terminar el ciclo siguiendo tus indicaciones.

La metodología

Al igual que en las fases anteriores se desarrollarán las jornadas audiovisuales y el taller de creación. Desde estos espacios de formación pondremos en diálogo aspectos conceptuales, técnicos y prácticos que enriquecerán los conocimientos, saberes y experiencias de quienes participan: equipo local, cinéticos y talleristas.

En esta fase seis, solamente tienes que proponer la historia de tu nuevo cortometraje siguiendo tus deseos y necesidades.

Escríbela, arma tu grupo, prodúcela, ruédala, editala, distribúyela. Nosotros estaremos dispuestos a ayudarte en lo que necesites.

Esperamos tus indicaciones.

